

UNEX Poprawne pisanie



Tytuł: Obraz i słowa

www.unextyou.com

Tytuł: Obraz i słowa

Słowa kluczowe: #pisanie, #kreatywność, #obrazisłowa

Czas trwania: 30-45 min

Opis

Poprawne pisanie wymaga podejmowania prób pisania różnego rodzaju tekstów. Praktyka czyni mistrza. We współczesnym świecie, gdzie krótkie wiadomości, często pozbawione poprawności, wypierają dobrze zredagowane dłuższe formy tekstu, warto motywować uczniów do pisania różnych tekstów. Motywujące są przede wszystkim takie ćwiczenia, które pobudzają ciekawość i wyobraźnię.

Cele

1. Rozwój kreatywności
2. Poznanie nowych słów
3. Ćwiczenie umiejętności poprawnego pisania różnego typu tekstów

Cwiczenia (etapy)

1. Nauczyciel pokazuje uczniom obraz (warto, by był to obraz jakiegoś znanego artysty – w ten sposób uczniowie poznają dzieła sztuki obecne w kulturze) oraz podaje (zapisuje na tablicy) uczniom 10-15 słów.
2. Uczniowie wspólnie z nauczycielem omawiają każde słowo – podają jego znaczenie lub wyszukują je w słowniku.

3. Uczniowie mają za zadanie napisać tekst na podstawie obrazu i podanych słów. Może to być opowiadanie, opis, dialog, esej itd. Uczniowie mają wykorzystać większość podanych słów oraz w jakiś sposób nawiązać do obrazu (może on być miejscem wydarzeń, przedmiotem posiadany przez bohatera, może opisać sytuację z obrazu itd. – każdy pomysł jest dozwolony).
4. Wybrani uczniowie czytają swoje teksty na głos.

Wskazówki dla nauczycieli

- Wybieraj słowa, które wzbogacą słownictwo uczniów i pobudzą ich kreatywność. Przykładowe słowa: **ambiwalentny, szaro-niebiesko-różowy, kontemplacja, mistyfikacja, transcendencja, egzystencjalny, eudajmonia, mizogin, interlokutor, imponderabilia, faux pas, megalomania, idolatria, holistyczny, immanentny, dyletant, afirmatywny, frywolny, relewantny, trywialny, kuriozalny** itd.
- Możesz również podawać nietypowe połączenia wyrazów, które pobudzą wyobraźnię uczniów. Np. **niebiesko-żółta zebra, frywolna nauczycielka, groteskowa uroczystość, nieokiełznane myśli, małomówny mówca, filantropijny skąpiec, dobroduszny złoczyńca, pluszowa Wieża Eiffela, ciasto czekoladowo-szpinakowe** itd.
- Można także poprosić uczniów, by po napisaniu tekstów wymienili się nimi z kolegami i by wzajemnie ocenili swoje teksty pod względem pomysowości i poprawności.
- Pokazując obraz, koniecznie powiedz, kto go namalował, kim była ta osoba itd.

Lista potrzebnych materiałów

- Obrazy o różnej tematyce
- Lista różnorodnych słów
- Rzutnik do wyświetlania obrazu
- Kartki papieru/zeszyty, w których uczniowie mogą zapisać swoje teksty



Ocena/informacja zwrotna

Nauczyciel odpowiada na pytania:

| | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Czy uczniowie byli zainteresowani ćwiczeniem? | Tak | Nie |
| Czy ćwiczenie motywuje uczniów do rozwijania umiejętności pisania? | Tak | Nie |
| Czy ćwiczenie jest przydatne? | Tak | Nie |